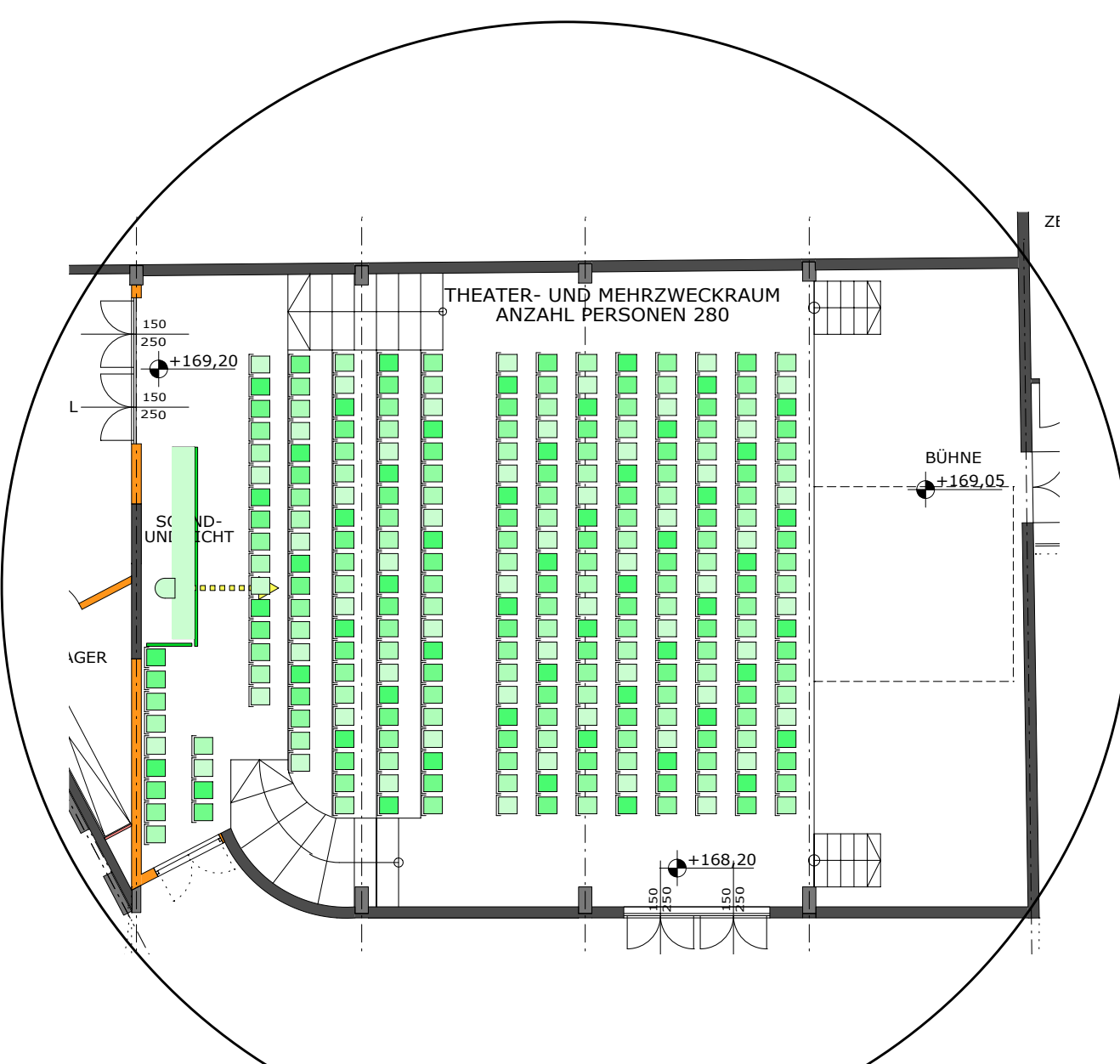
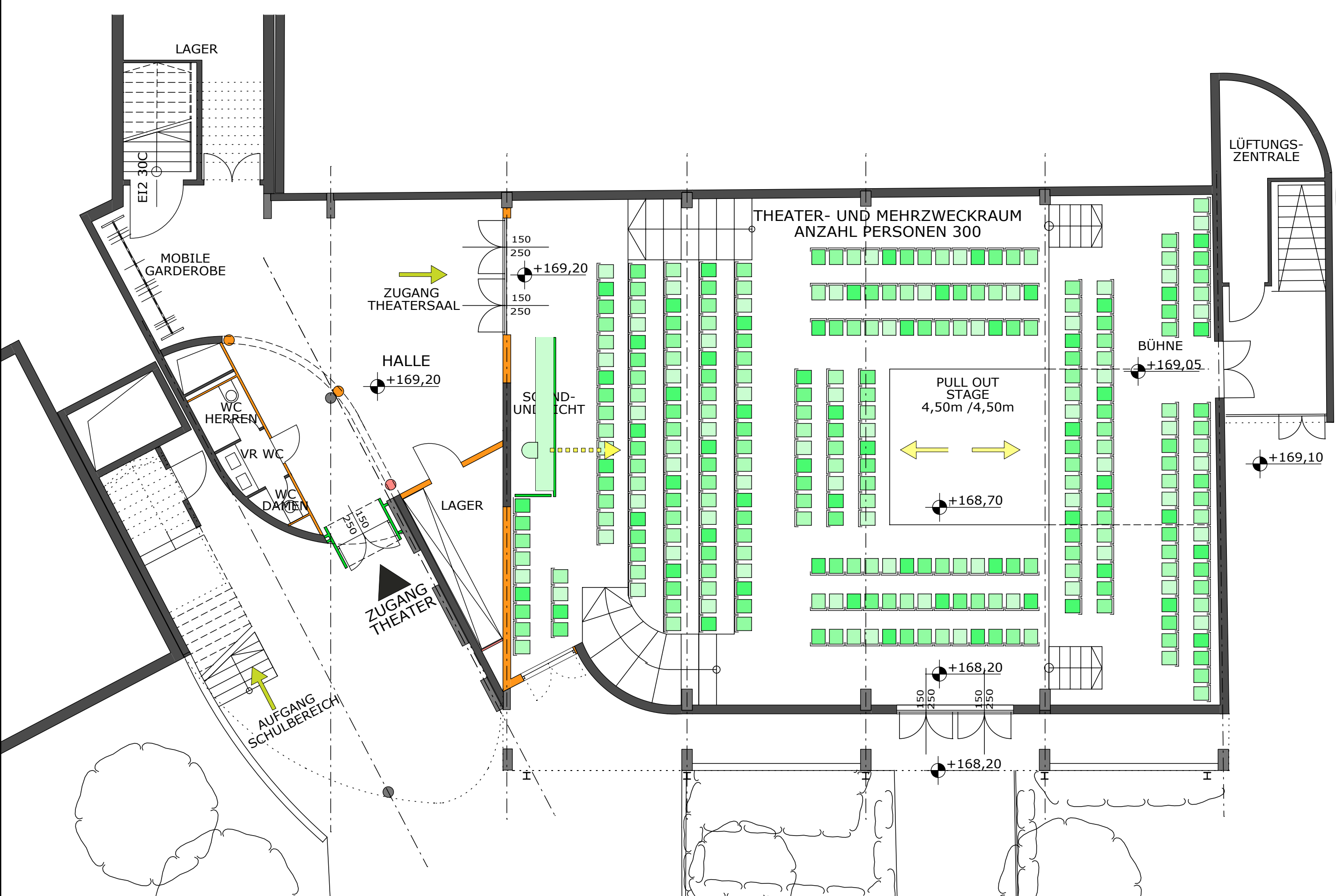


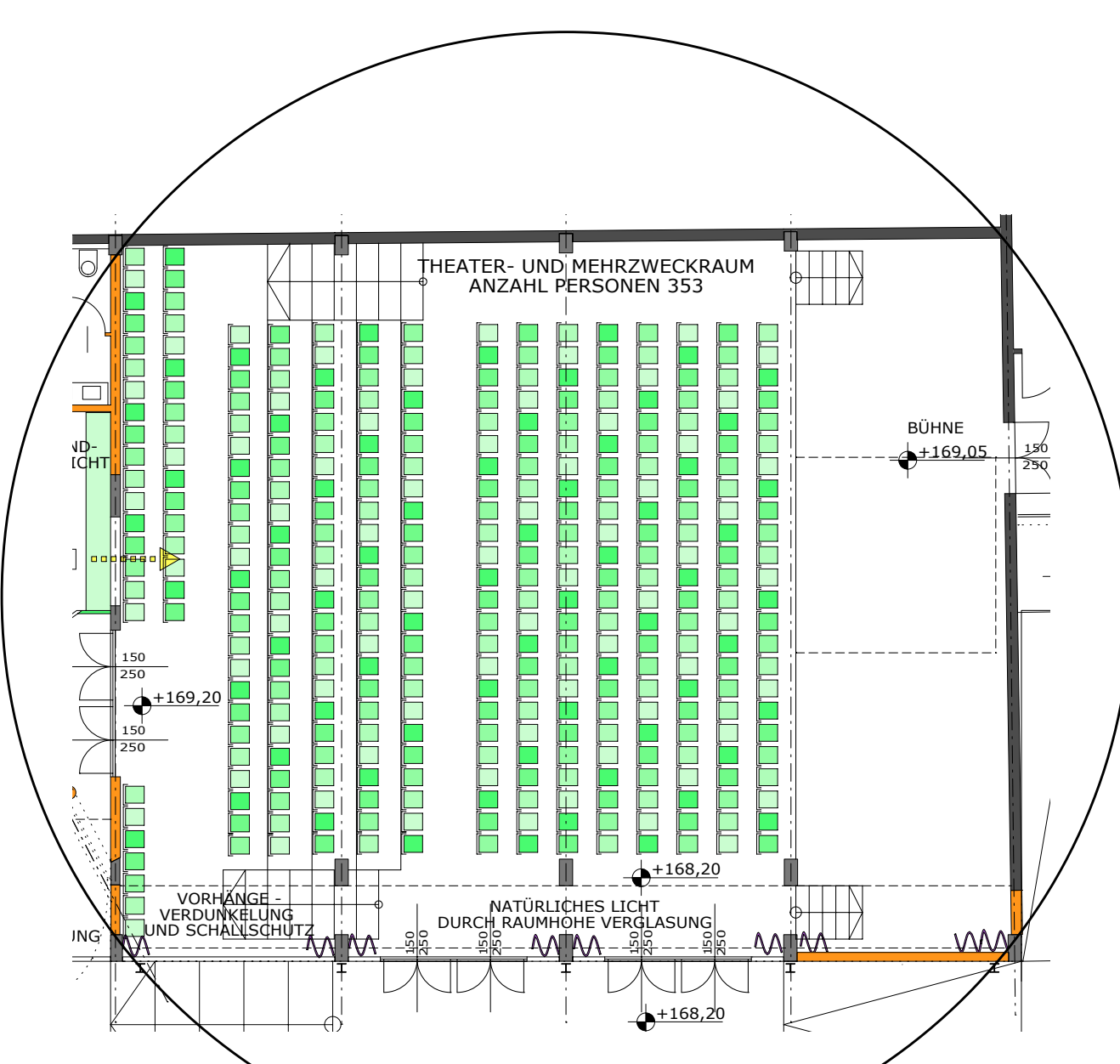
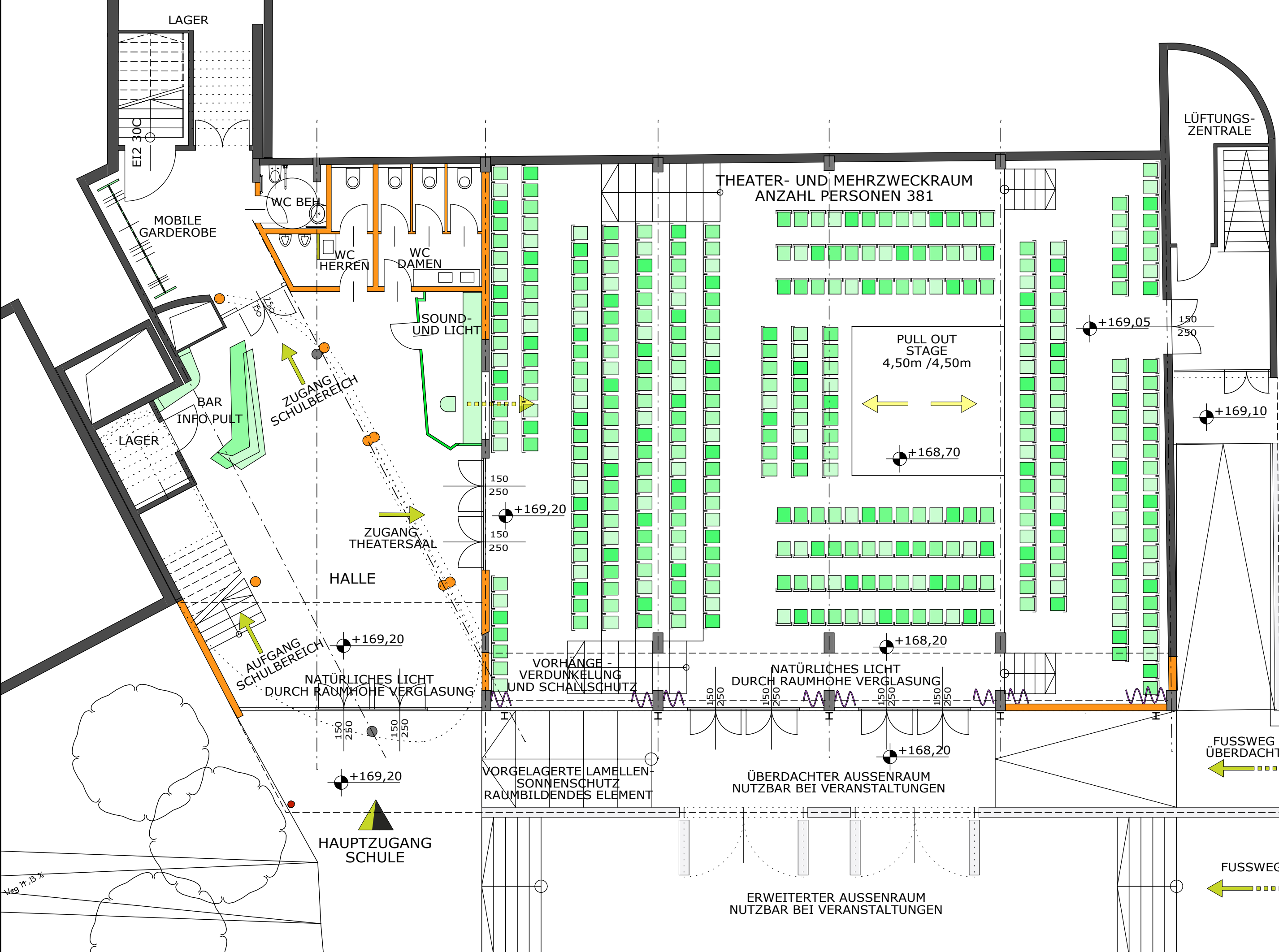


PHASE 1
GRUNDRISS M 1:100 - BESTUHLUNG MIT PULL OUT STAGE



PHASE 1
AUSSCHNITT GRUNDRISS / ohne MASSTAB
BESTUHLUNG FRONTALE BÜHNE

PHASE 2
GRUNDRISS M 1:100 - BESTUHLUNG MIT PULL OUT STAGE



PHASE 2
AUSSCHNITT GRUNDRISS / ohne MASSTAB
BESTUHLUNG FRONTALE BÜHNE

FLEXIBILITÄT

DURCH - PULL OUT STAGE
FLEXIBLE BESTUHLUNG

FLEXIBILITÄT

DURCH - FASSADENVERGLASUNG
FLEXIBLE NUTZUNG DES THEATERRAUMES ALS
VERANSTALTUNGSSAAL
KOMMUNIKATIONSBEREICH
VERSAMMLUNGSSAAL

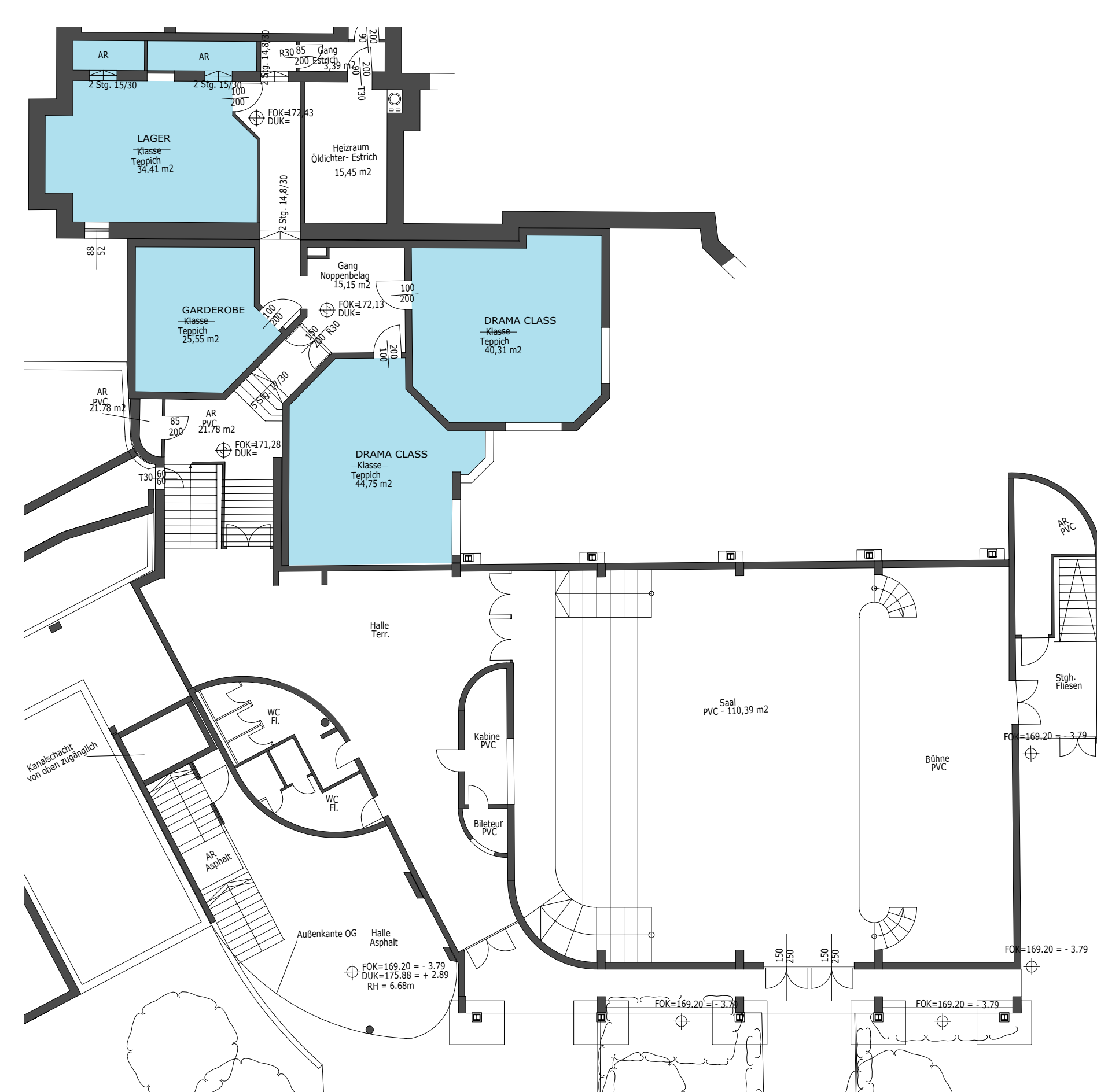
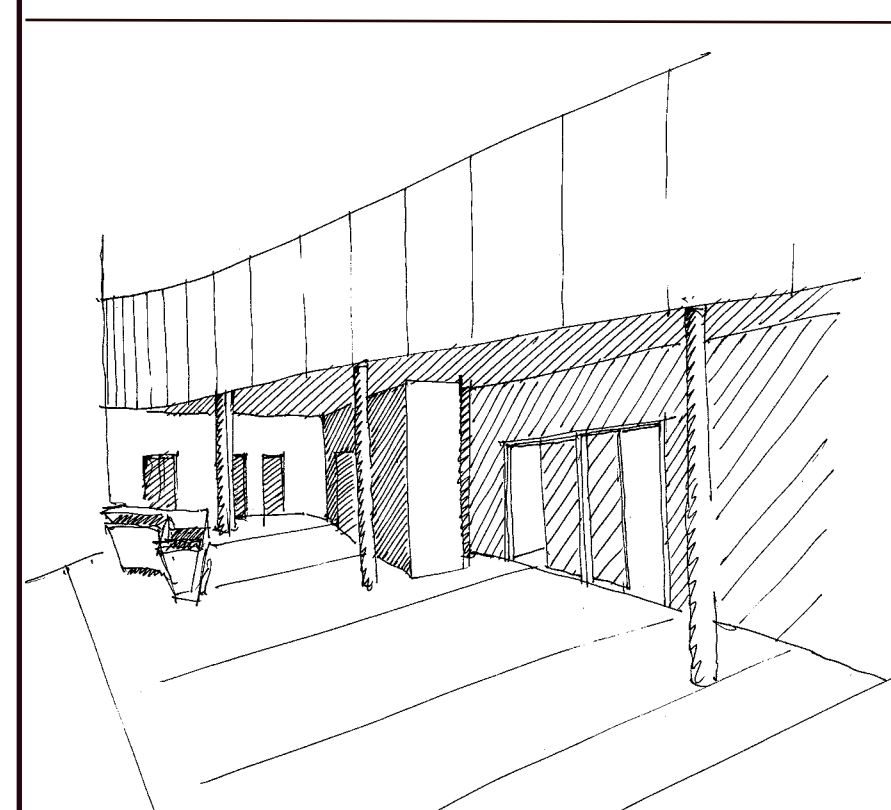
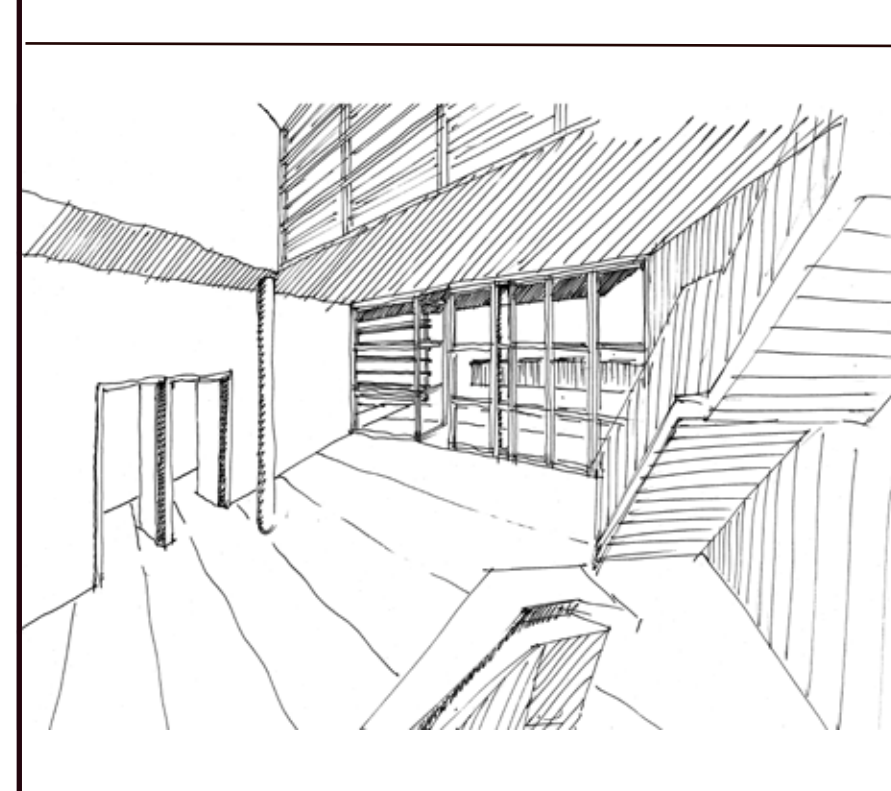
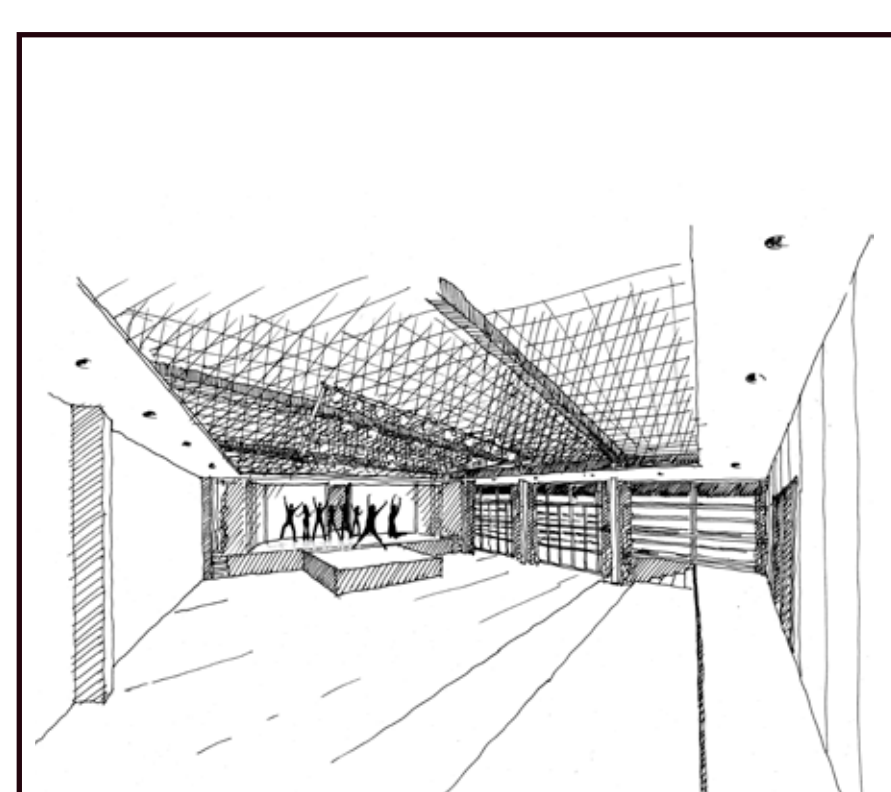
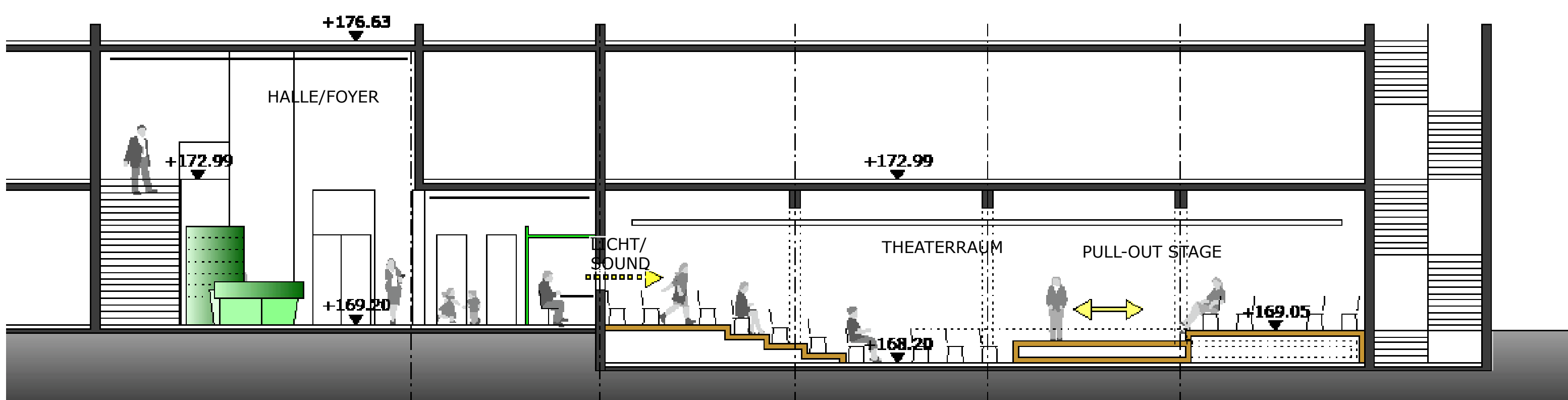
FLEXIBILITÄT

DURCH - VORSETZEN EINER SONNENSCHUTZ-
EBENE
EINBEZIEHEN DES AUSSENRAUMES BEI
VERANSTALTUNGEN
MARKANTER ZUGANG

FLEXIBILITÄT

DURCH - VERGRÖßERUNG DES FOYERS
REPRÄSENTATIVER EINGANGSBEREICH

PHASE 2
SCHNITT M 1:100 - BESTUHLUNG MIT PULL OUT STAGE



PHASE 1

- UMWIDMUNG DER KLASSENÄRÄUME V1-V4
- VERLEGUNG DES EINGANGS
- ÄNDERUNG WC ANLAGE
- VERGRÖßERUNG DES FOYERS - AUFLÖSEN DER TRAGENDEN WAND IM FOYER
- VERGRÖßERUNG DES THEATERRAUMES UM DIE LICHT- UND SOUND KABINE
- PULL-OUT STAGE

BAUANZEIGE NACH § 62 WBO

PHASE 1



PHASE 2

- MASSIVE VERGRÖßERUNG DES THEATER-
RAUMES DURCH VORSETZEN DER
FASSADENFLUCHT ,WEITERFÜHRUNG DER
PFOSTEN-RIEGEL KONSTRUKTION
- INTEGRATION DER HAUPTTREPPE ZUM
THEATERFOYER - DADURCH SCHAFFUNG
EINES NEUEN REPRÄSENTATIVEN
EINGANGSBEREICHES

BEWILLIGUNGSVERFAHREN NACH § 70 WBO

PHASE 2

